

鹿島美術財団 「美術に関する調査研究」助成 ＜申請書の入力例とコピーの取り方＞

…推薦者に入力してもらうページ

5 ページ目は、4 ページ目と同じエクセルの一番下にあるタブの右側をクリックすると表示されます。

単価が入力できないような内容の場合は、その費用をまとめて一式として数量に 1 を入力、単価には全額を入力してください。

申請中の助成制度の「助成」名を記入してください。
特別研究員、科学研究費補助金、美術に関する助成奨励賞など。

「美術に関する調査研究」助成申請書
20××年△月○日

研究者名として、旧姓を使用している等の理由で、申請者名と戸籍名が異なる場合は記入してください。

推薦書
「美術に関する調査研究」助成候補研究者
20××年○月△日

公益財団法人鹿島美術財団
理事長 鹿島 昭一 殿

貴財団の「美術に関する調査研究」の助成要項に基づく申請者として下記の研究者を推薦します。

申請者氏名	記 あかざか はなこ 赤坂 花子	戸籍名 (溜池 花子)
氏名の英文表記	AKASAKA HANAKO	
生年月日 (西暦)	1979 年 8 月 20 日 (満 33 歳)	
現職	○×大学大学院文学研究科博士後期課程	
所属機関名	○×大学大学院文学研究科○×△研究室	
機関所在地	(〒107-8502) 電話 03-3×××-○××× 東京都港区赤坂6-0-3	
最終学歴・学位	○×大学大学院文学研究科美術史学専攻 博士課程修了、美学修士	
申請者の現住所	(〒167-0000) 電話 03-○×××-○○△△ 東京都世田谷区△○□1-6-7	
連絡可能な e-mail	a-hanako@○×.ne.jp	
連絡責任者氏名 (本人不在の場合)	あかざか ごろう 赤坂 五郎	申請者との関係 (父)
同上連絡先	(〒145-0000) 電話 03-3××○-×××○ 東京都大田区○×△2-15-19	

署名: 赤坂 花子 (印)
(注) 署名は必ずご本人の自筆でご記入ください。

推薦者

氏名	国際 文太
所属・職名	○×大学 文学部 教授
住所	(〒168-00××) 電話 03-××××-×××○ 東京都杉並区○×△4-3-24

記

※研究者氏名	あかざか はなこ 赤坂 花子	性別	女
所属機関名	○×大学大学院文学研究科博士後期課程		
研究課題	○×□×○美術の研究		
現住所	(〒167-0000) 電話 03-○×××-○○△△ 東京都世田谷区△○□1-6-7		

※共同研究の場合代表者氏名

男・女異なる方を削除

同一課題

助成申請金額の使途内訳 (使途別に具体的に記入)

使途別	数量	単価	金額
資料費 (図書、参考文献等)			
写真資料購入費	80	1050	¥84,000
絵画理論書プリント版	3	8400	¥25,200
参考文献購入費	15	4200	¥63,000
小計			¥172,200
消耗品 (文具、フィルム類)			
フィルム (図版複写用)	40	735	¥29,400
スライドフィルム (依頼複写用)	100	150	¥15,000
プリンタインク	20	500	¥10,000
小計			¥54,400
旅費 (国内、国外を含む)			
航空費 (ヨーロッパ、アメリカ)	1	400000	¥400,000
交通費 (海外都市間移動)	1	70000	¥70,000
宿泊費	1	175000	¥175,000
小計			¥645,000
謝金 (拝観料、謝礼等)			
拝観料	20	1000	¥20,000
小計			¥20,000
印刷製本費 (コピー代、写真現像費用等)			
写真現像代	40	35	¥1,400
コピー代 (通常複写)	1000	10	¥10,000
コピー代 (高品質複写)	200	70	¥14,000
小計			¥25,400
その他 (通信費、送料等)			
資料送料 (国内、国外)	1	20000	¥20,000
通信費	1	12000	¥12,000
小計			¥32,000
合計			¥949,000

(注) 1円単位まで記入

(1) 申請者が、この調査研究について、他の機関から今後助成を受ける場合、もしくは、既に助成を受けている場合は、その旨を記載してください。

申請先の機関名	① ○×財団	②
申請者	赤坂 花子	
研究課題	○△×の研究	
申請/助成金額	600,000 円	
助成期間 (西暦)	自 2012 年 4 月	至 2013 年 3 月

(2) 申請者が、日本芸術振興会の特別研究員等、他の機関からの助成や研究奨励金の制度に申請中、または申請予定である場合は、その旨を記載してください。

申請先の機関名	① 日本芸術振興会	②
申請プログラム	特別研究員 DC-2	
申請者	赤坂 花子	
研究課題	△△○○×の研究	
申請金額	月額 200,000 円	
助成期間 (西暦)	自 2013 年 ○月	至 2015 年 ○月

(注意) 上記の理由で、当財団の助成を辞退しなければならなくなった場合は、速やかにお申し出ください。なお、助成の審査には関係ありません。

電話連絡がつきにくい方へは、E-mailにてご連絡させていただきますので、必ず入力してください。

助成対象期間は、2022年4月から2023年5月までの任意の一年間ですが、ここには、自己資金や他財団の助成金による研究期間も含めて記入してください。

同一金額 (上限 100 万円)

同一金額を入力

推薦理由

研究課題

研究期間 (西暦) 自 2010 年 4 月 至 2014 年 4 月
(注) 助成対象期間だけでなく、他財団による研究期間も含む。

研究の形態 個人研究 共同研究
(該当するものに○印)

助成申請金額 94 万円
(注) 万円単位で記入。万円未満は切り捨て。

この調査研究に要する総経費 ¥1,799,000

総経費の財産区分	年度別	金額
助成対象費用	2013	¥949,000
自己資金 ①	2010	¥150,000
自己資金 ②	2011	¥100,000
自己資金 ③		¥0
他機関からの助成 (1) -①	2012	¥600,000
他機関からの助成 (1) -②		¥0
計		¥1,799,000

(注) 当財団の助成金を含め、自己資金ならびに他機関からの助成金等を記入する。

同一金額

共同研究の場合の代表者及び共同研究者名

研究者	氏名	最終学校・専攻	年齢	所属機関・現職・学位
代表者				
共同研究者				

調査研究の要約
(「問題の所在」、「内容」、「方法」、「期待される成果」を1ページ以内に要約)

署名: 国際 文太 (印)
(注) 署名は必ず推薦者の自筆でご記入ください。

調査研究の目的（その意義・価値・構想等）

助成決定者は、「調査研究の目的」（9頁）が、鹿島美術財団年報に全文掲載されますので、予めご承知おきください。

調査研究の実施状況（経過・進捗度）

13頁目 予備

3頁、8頁以降が1枚以内に
収まらない場合等にコピーして
ご使用ください。

＜問合せ先＞
公益財団法人鹿島美術財団 事務局
（土日祝除く 10:00-16:00）
TEL: 03-3582-5920
FAX: 03-5561-2016
E-mail: bizaijosei@kajima-fa.or.jp

※申請内容（所属・住所を含む）に変更があった場合は、速やかにご連絡ください。

※8/7（土）～15（日）まで夏季休業中です。

調査研究の今後のスケジュール（項目別）

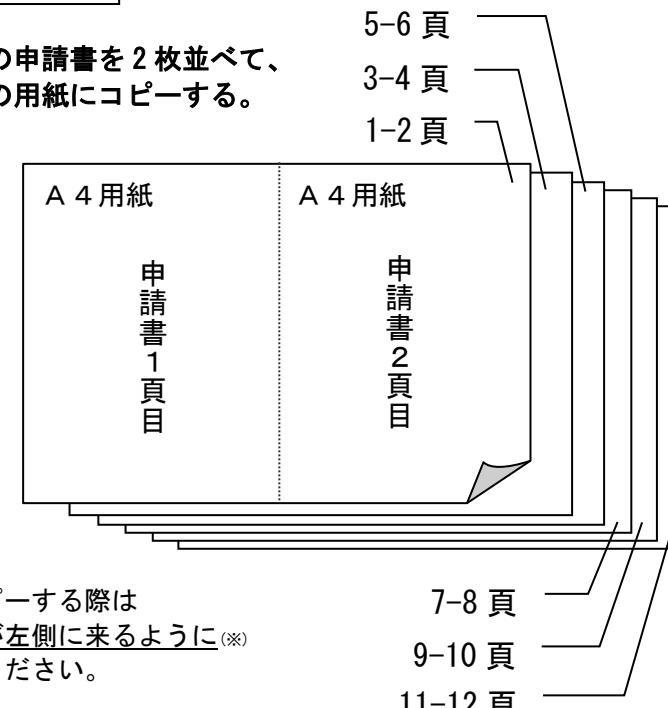
この調査研究の申請者（共同研究者の場合は共同研究者）の研究略歴並びに業績
（本研究に関連のある論文の別刷があれば1部添付してください）

氏名	研究略歴並びに業績（論文発表・著書・受賞・入選・その他）
●研究略歴	
赤坂 花子	20××年3月 ○×大学文学部（美学美術史学）卒業 学位論文：「 」
	20××年3月 ○×大学大学院文学研究科美学美術史学専攻 博士課程修了、美学修士
	修士論文：「 」
	20××年4月 ○×大学大学院文学研究科博士課程入学
●研究論文他	
赤坂 花子	「 」〇〇号（20××年）、pp. △-□
赤坂 花子	「 」〇〇号（20××年）、pp. □-△
赤坂 花子	「 」〇〇号（20××年）、pp. △-□

※必ずA3用紙にコピーしてください。

申請書のコピーの取り方

※ A4 サイズの申請書を2枚並べて、
A3 サイズの用紙にコピーする。



申請書をコピーする際は
奇数ページが左側に来るように※
コピーしてください。

※ 13頁目の予備頁を他の頁のつづきとして使用した場合は、
その頁の次に来るようにコピーしてください。